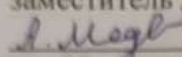


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Самарская Вальдорфская школа»
городского округа Самара

Рассмотрена
на педагогической коллегии
основной школы
Протокол № 1
от «27» августа 2018г.

 / Зюзина Е.К.

«ПРОВЕРЕНО»
заместитель директора по УВР
 Медведкова А.В.
от «28» августа 2018г.

«УТВЕРЖДАЮ»
к исполнению в
образовательном процессе
Директор школы
 / Брыськина О.Ю.
от «28» августа 2018г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Рисование»

6-7 класс

Самара 2018

Пояснительная записка

Цели:

- Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.
- Развитие природных задатков и способностей, помогающих достижению успеха.
- Развитие образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- Воспитание культуры восприятия произведений искусства;
- Знакомство с образным языком произведений искусства на основе творческого опыта;
- Формирование интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
- Формирование способности естественным образом пользоваться языком и выразительными методами изобразительного искусства, как средства становления человеческой души и духа. Следствием этого является оздоровление и укрепление в ребёнке целостного начала – основы универсальной человеческой природы.

Для достижения поставленных целей необходимо решить следующие **задачи**:

- Расширить представления о многообразии видов искусства.
- Научить правильно использовать термины, формулировать определение понятий, используемых в опыте мастеров искусства.
- Развивать навыки работы учащихся с различными материалами и в различных техниках.
- Реализовать духовные, эстетические и творческие способности обучающихся, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные формы учебной деятельности — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Содержание курса в 6 классе

Иллюстрации к истории Древнего Мира. Знакомства с художественными памятниками Древнего Мира: карта Древней Индии, иллюстрирование истории жизни Будды, Ворота Иштар, изображение древнеегипетских богов, греческие вазы, греческие боги, греческий костюм.

Рисование растений. Наблюдение за жизненным циклом одного растения. Еженедельная зарисовка изменения состояния растения. Наблюдение за формой, окружением различных растений, перенесение наблюдения на бумагу. Рисование с натуры.

Художественная география. Воссоздание образа физической карты России, перенесение образа на бумагу.

Рисование к праздникам года. Осенние, зимние и весенние праздники.

Распределение часов аудиторных и внеаудиторных занятий

№	Наименование темы (раздела)	Всего часов	Из них		Формы контроля
			аудиторные	внеаудиторные активные	
1.	Иллюстрации к истории Древнего Мира	14	7	7	Выставка
2.	Рисование растений	14	6	8	Выставка
3.	Художественная география	3	1	2	Выставка
4.	Рисование к праздникам года	3	2	1	Выставка

Содержание курса в 7 классе

Архитектура и дизайн. Конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создал человек. Художник –дизайн - архитектура. Искусство композиции- основа дизайна и архитектуры

Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету. Композиция плоскостная и пространственная.

Город и человек. Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого. Образ и стиль. Смена стилей как отражение эволюции образа жизни, сознания людей и развития производственных возможностей.

Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Мечты и представления учащихся о своем будущем жилище, реализующиеся в их архитектурно-дизайнерских проектах.

Распределение часов аудиторных и внеаудиторных занятий

№	Наименование темы (раздела)	Всего часов	Из них		Формы контроля
			аудиторные	внеаудиторные активные	
1.	Архитектура и дизайн	8	3	5	Выставка
1.	Объект и пространство	8	3	5	Выставка
2.	Город и человек	11	4	7	Выставка
3.	Человек в зеркале дизайна и архитектуры	7	3	4	Выставка

Планируемые результаты курса

Освоение детьми программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Рисование» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих **личностных, метапредметных и предметных** результатов.

Личностные УУД	<i>Ценностно-смысловые ориентации личности</i>	
	Осознает ценность: <ul style="list-style-type: none"> • семьи как соучастника школьной жизни и познания; • гуманистического отношения к миру и другим через индивидуальное активное участие в благотворительной деятельности; • культуры и традиций народов мира 	Л1
	Осознает ценность общих интересов с другими людьми и наличие единомышленников в своём увлечении.	Л2
	Знаком с культурными традициями и обычаями народов мира, фольклорным творчеством. Знаком с культурой и традициями эпохи Возрождения (эпоха открытий, роль человека в истории).	Л3
	<i>Морально-нравственные ориентации личности</i>	
	Способен следовать жёстко закреплённому индивидуально морально-нравственному правилу.	Л4
	Образы индивидуальных личностей как носителей морально-нравственных ориентиров в общественном сознании. Способен следовать понятиям долга, обязанностей и ответственности. Осознает понятие права и свободы.	Л5
	<i>Личностное и социальное самоопределение учащегося</i>	
	Способен к пониманию своих возможностей относительно других и отношений с ними – индивидуальной роли и командных взаимодействий (походы, в рамках культурологических проектов).	Л6
	Способен к осознанию экзистенциальных характеристик жизни (свобода, воля, ответственность, смысловая исполненность жизни).	Л7
	<i>Мотивационно-смысловые компоненты учебной деятельности</i>	
	Способен к реализации группового совместного проекта по интересующей теме.	Л9
	<i>Основы здоровьесберегающих стратегий жизнедеятельности</i>	
	Обладает нравственной позицией по отношению к природе и окружающему миру как к живому организму.	Л11
Регулятивные УУД	<i>Умение планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с задачами и целью деятельности</i>	
	Способен к осознанию познавательной проблемы в практической жизни.	Р1
	Способен оценивать результат работы, а не себя.	Р2
	Способен в групповой деятельности обозначить цель и пути её достижения. Проявляет интерес в качестве ведущей мотивации и опоры для всей учебной деятельности.	Р3
	<i>Волевая саморегуляция личности</i>	
	Способен к волевой саморегуляции находясь в волевом поле учителя или значимого взрослого.	Р4
	<i>Рефлексивное и критическое мышление личности</i>	
Способен к сопоставлению полученного практического результата деятельности и закономерностей, причинно-следственных связей, которые приводят к тому или	Р6	

	ному результату.	
Познавательные УУД	<i>Собственная познавательная активность учащегося</i>	
	Способен к реализации индивидуальной проектной деятельности. Проявляет интерес к внешкольным мероприятиям.	П1
	<i>Общие приёмы решения учебных задач</i>	
	Знаком с системой поиска в компьютерной информационной среде.	П4
Коммуникативные УУД	<i>Социокультурная компетенция личности</i>	
	Способен отстаивать свою точку зрения опираясь на существующие объективные закономерности или закон (истину в данный момент).	К1
	Способен к оказанию помощи другому и самостоятельному поиску поддержки. Способен к пониманию взаимосвязи «расширение пространства – расширение опыта общения с другими людьми». Проявляет интерес к другим людям, отличным по возрасту, опыту и т.п.	К2
	<i>Навыки свободного группового и межличностного взаимодействия</i>	
	Способен к свободной групповой работе с участием взрослых и сверстников. Использует вербальные и невербальные средства передачи информации о собственном эмоциональном состоянии.	К3
	Способен предложить вариант разрешения конфликта.	К4

Предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

По окончании 6 класса ученик будет уметь:

- пользоваться различными техниками рисования цветными карандашами;
- ориентироваться в цветоведении и подборе цветов для выполнения своей работы;
- организовать выставку работ по определённой теме и уметь провести экскурсию по ней;
- выполнять несложные композиции с применением полученных умений рисования карандашами.

Обучающийся получит возможность:

- совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки;
- уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить выполненную работу;
- уметь применять средства художественной выразительности в изобразительной деятельности;

знать на начальном уровне основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пространство, объем, композиция).

По окончании 7 класса ученик:

- узнает о роли и истории тематической картины в изобразительном искусстве и ее жанровых видах (бытовой и исторический жанр, мифологическая и библейская темы в искусстве);

- почувствует поэтическую красоту повседневности, раскрываемую в творчестве художников;
- научится понимать роль искусства в утверждении значительности каждого момента жизни человека, в понимании и ощущении человеком своего бытия и красоты мира;
- узнает о роли искусства в создании памятников в честь больших исторических событий, о влиянии образа, созданного художником, на понимание событий истории;
- получит первичные навыки передачи пропорций и движений фигуры человека с натуры и по представлению;
- научится владеть материалами живописи, графики и лепки на доступном возрасту уровне;

Обучающийся получит возможность:

- узнать о жанровой системе в изобразительном искусстве и ее значении для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира, а следовательно, и способов его изображения;
- понять процесс работы художника над картиной, смысл каждого этапа этой работы, роль эскизов и этюдов;
- узнать о композиции как о целостности и образном строе произведения, о композиционном построении произведения, роли формата, выразительном значении размера произведения, соотношении целого и детали, значении каждого фрагмента и его метафорическом смысле;
- узнать о роли изобразительного искусства в понимании вечных тем жизни, в создании культурного контекста;
- узнать о поэтическом (метафорическом) претворении реальности во всех жанрах изобразительного искусства; о разнице сюжета и содержания в картине; о роли конструктивного, изобразительного и декоративного начал в живописи, графике и скульптуре; понимать роль художественной иллюстрации;
- узнать наиболее значимые произведения на исторические и библейские темы в европейском и отечественном искусстве;
- понимать особую культуuroстроительную роль русской тематической картины XIX—XX столетий;
- иметь представление об историческом художественном процессе, о содержательных изменениях картины мира и способах ее выражения, о существовании стилей и направлений в искусстве, о роли творческой индивидуальности художника;
- иметь представление о сложном, противоречивом и насыщенном художественными событиями пути российского и мирового изобразительного искусства в XX веке;

- развивать навыки наблюдательности, способность образного видения окружающей ежедневной жизни, формирующие чуткость и активность восприятия реальности;
- получить навыки соотнесения собственных переживаний с контекстами художественной культуры; получить творческий опыт в построении тематических композиций, предполагающий сбор художественно-познавательного материала, формирование авторской позиции по выбранной теме и поиски способа ее выражения.

**Тематическое планирование занятий
внеурочной деятельности по курсу «Рисование»
6 класс**

Тема	Содержание	Характеристика видов деятельности учащихся	Кол-во часов
Иллюстрации к истории Древнего Мира (14 часов)			
Экскурсия	Посещение выставочного зала Древняя Индия	Знакомство с произведениями искусства древних цивилизаций, направлениями изобразительного искусства.	1
	Посещение выставочного зала буддизма		1
	Посещение выставочного зала Древний Египет		1
	Посещение выставочного зала Древняя Греция		1
	Посещение выставки художники-анималисты		1
Выставка	Организация и проведение выставки	Выбор, подготовка и оформление работ для выставки. Подготовка сообщения о своей работе. Проведение выставки.	2
Карта Древней Индии	Рисование карты Древней Индии. Сочетание цветов материка, воды, гор. Смешанная техника акварели и цветных карандашей.	Рисование карты Древней Индии цветными карандашами по акварели.	1
Иллюстрирование жизни Будды	Природа Индии. Иллюстрирование сюжета из жизни Будды.	Знакомство с жизнью Будды, иллюстрация с выбором подходящей цветовой гаммы.	1
Ворота Иштар	Рисование фрагмента ворот Иштар. Копирование изображения.	Знакомство с искусством зодчества Древнего Вавилона. Рисование ворот (копирование).	1
Путешествие солнечной ладьи	Копирование египетского рисунка.	Иллюстрация египетского мифа в технике штрихования.	1
Древнегреческая ваза	Сюжеты древнегреческих vaz. Рассматривание и рисование древнегреческой вазы.	Знакомство с древнегреческими вазами, видами и росписью. Копирование с рисунка.	1
Боги Олимпа	Знакомство с греческой мифологией. Рисование одного персонажа. Передача характерных принципов. Рисования древних греков.	Иллюстрирование греческой мифологии техникой штриховки.	1

Тема	Содержание	Характеристика видов деятельности учащихся	Кол-во часов
Древнегреческие костюмы	Особенности рисования эскизов.	Создание эскиза древнегреческого костюма.	1
Рисование растений (14 часов)			
Экскурсия	Поездка в поселок Прибрежный ранней и поздней осенью Наблюдение сезонных изменений в жизни растений.	Наблюдение за богатством растительного мира родного края. Наблюдение и воссоздание формы дуба и травянистого растения по выбору (рисование с натуры). Наблюдение сезонного изменения внешнего вида растения. Наблюдение взаимосвязи формы растения и его окружения.	4
	Экскурсия в Ботанический сад в весенний период.	Наблюдение цветущих каштанов. Рисование.	2
	Рисование цветов в школьном саду.	Наблюдение и рисование осеннего цветка.	1
Выставка	Организация и проведение выставки	Организация и проведение выставки	1
Рисование цветов и деревьев.	Одуванчик	Рисование растений.	1
	Сосна		1
	Крокус		2
	Яблоня		1
	Шиповник		1
Художественная география (3 часа)			
Возвышенности и низменности на карте России	Возвышенности и низменности на карте России. Подбор цветов.	Рисование карты, выбор масштаба.	1
Водные ресурсы на карте России	Экскурсия на набережную реки Волга.	Наблюдение воды. Рисование рек.	1
Полезные ископаемые на карте России	Полезные ископаемые на карте России.	Рассмотрение карты России. Нанесение мест зарождений на карту России.	1
Рисование к праздникам года (3 часа)			
Осенний праздник.	Осенний праздник. Особенность времени года. Цветовая палитра осени.	Наблюдение за осенней погодой. Передача осеннего настроения через рисунок.	1
Зимний праздник	Особенность времени года. Цветовая палитра зимы.	Наблюдение за зимней погодой. Передача настроения Рождества через композицию и цвет.	1
Весенний праздник	Цветовая палитра весны. Настроение весны.	Наблюдение за изменением природы. Передача настроения пробуждения с использованием подходящей цветовой гаммы.	1
Итого:			34

**Тематическое планирование занятий
внеурочной деятельности по курсу «Рисование»
7 класс**

Тема урока	Содержание	Кол-во часов
Архитектура и дизайн — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создает человек.		8
Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции, или «Внесем порядок в хаос!»	Основы композиции в графическом дизайне	1
Прямые линии и организация пространства	Прямые линии – элемент организации плоскостной композиции	2
Цвет — элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и тоновые пятна.	Творческая работа.	1
Буква — строка — текст. Искусство шрифта	Презентация.	1
Когда текст и изображение вместе. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне	Построение композиции со шрифтами, смысловая нагрузка	1
В бескрайнем мире книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна	Презентация. Художественно-творческое задание.	2
В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств. Объект и пространство.		8
От плоскостного изображения к объемному макету. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете	Передача объемного пространства, светотень, центр композиции	2
Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля.	Модуль. Образование формы с помощью модуля	1
Важнейшие архитектурные элементы здания.	элементы здания	1
Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объемов и образ времени.	Презентация.	1
Форма и материал	Различные виды графики	1
Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве	Организация пространства цветом	2
Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека		11
Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого	Презентация.	2
Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайн	Выполнение практических работ по теме.	1
Живое пространство города. Город, микрорайон, улица	Перспектива с одной и двумя точками схода	1
Вещь в городе и дома. Городской дизайн	Построение городского ландшафта с учетом перспективы	2
Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера	Художественно-творческое задание.	2
Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства	Презентация.	1

Ты — архитектор. Замысел архитектурного проекта и его осуществление.	Художественно – творческое задание	2
Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ человека и индивидуальное проектирование.		7
Мой дом — мой образ жизни.	Беседа.	1
Интерьер, который мы создаем	Презентация.	2
Встречают по одежке	Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды	2
Автопортрет на каждый день	Художественно – творческое задание.	1
Имидж: лик или личина? Сфера имидж дизайна Моделируя себя — моделируешь мир (обобщение темы)	Выставка творческих работ.	1
Итого		34